



# DER MOND SCHAUT ZU

Konzert für kleine und grosse Kinder  
Sonntag, 24. November 2024, 16.00 Uhr  
Kronenmattsaal, Binningen



Vorstellungskonzert  
von Pablo Catalao, Klavier  
mit Lara Bevilacqua, Gesang



### **Pablo Catalao, Klavier**

Pablo Catalão, Pianist, Komponist und Musikpädagoge, hat seinen Masterabschluss an der Hochschule für Musik Basel abgeschlossen, wo er in der renommierten Klasse von Ronald Brütigam studierte. Seine musikalische Reise begann bereits im Alter von neun Jahren an einer kleinen Musikschule in Brasilien und führte ihn über Stationen in Portugal und Belgien schliesslich in die Schweiz.

Die Einflüsse seiner brasilianischen Wurzeln und die der Malerei spiegeln sich in seinem musikalischen Ausdruck wieder. Pablo Catalão unterrichtet seit 2022 das Fach Klavier an der MsBibo.



### **Lara Bevilacqua**

Die Sopranistin Lara Bevilacqua erhielt ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik FHNW in Basel bei Isolde Siebert und Beat Hofstetter. Wichtige Impulse für ihr künstlerisches Schaffen bekam sie von Shawn Mlynek, Constance Fee und David Thorner. In ihrer Arbeit als Sängerin und Musikpädagogin folgt die gebürtige Schaffhauserin einem breiten stilistischen Interesse und führt regelmässig Projekte mit Chören und diversen Kammermusikgruppen durch. Besonders wichtig sind ihr dabei die kreative Interaktion mit ihren Mitmenschen und das gezielte Hinführen von Kindern und Jugendlichen an die regionale Musikszene.



# DER MOND SCHAUT ZU

Konzert für kleine und grosse Kinder  
Sonntag, 24. November 2024, 16.00 Uhr  
Kronenmattsaal, Binningen

## Programm

Der Pianist und Komponist Pablo Catalao präsentiert sich nicht nur als Interpret, sondern auch als Komponist. Mit seiner Uraufführung von Hänsel & Gretel stellt er seine Kompositionen in einen spannenden Dialog mit Debussys «Children's Corner».

Zusammen mit seiner Lied-Duo-Partnerin Lara Bevilaqua rundet er das Programm mit «I Hate Music» von Leonard Bernstein ab. Es thematisiert die humorvolle und kindliche Auseinandersetzung mit der Musik selbst und drückt auf spielerische Weise die ambivalenten Gefühle aus, die Kinder gegenüber Musik haben können. Es wird über die Abneigung gegen bestimmte Aspekte von Musik, wie das Üben oder das Zuhören, thematisiert.

Musik besitzt eine unvergleichliche Magie – sie kann uns in andere Welten entführen, unsere tiefsten Emotionen wecken und uns auf unerwartete Weise berühren. Was zunächst leicht und verspielt klingt, entwickelt bald eine Tiefe, die sowohl Kinder als auch Erwachsene ergreift. In jedem Moment offenbart sich eine neue Facette, die weit über das hinausgeht, was Worte allein ausdrücken könnten.

Die Musik lädt uns ein, in ihrer Atmosphäre zu verweilen und uns von ihren Geschichten mitreißen zu lassen. Wie es Albus Dumbledore, der weise Schulleiter aus den Harry Potter-Romanen, einst treffend sagte: «Ah, Musik... Eine Magie, die über alles hinausgeht, was wir hier tun!»

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm. Viel Vergnügen!

### *Klavier solo*

**Pablo Catalao**

**Notenbüchlein**

**Pablo Catalao**

**Hänsel & Gretel Variationen**

**Claude Debussy**

(1862 - 1918)

**Children's Corner**

### *«Umlaut Duo»*

**Leonard Bernstein**

(1918 - 1990)

**I hate Music**